

9 DUO

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum

15

et be - ne - die - ta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - die - tus

Spis treści

Wstęp	
Jan Maklakiewicz – Madonny (cykl pieśni)	
1. Krumlovská	
2. Lnářská	
3.	
4. Zlatokorunská	
C. Felix – Ave Maria	
Kazimierz Garbusiński – Ave Maria	
W. Grabowski – Ave Maria	
Aleksander Hernes – Ave Maria	
Michał Hertz – Ave Maria	
Józef Nowakowski – Ave Maria	
Antoni Kątski – Ave Maria	
Otton Mieczysław Żukowski – Błogosław Matko	
Otton Mieczysław Żukowski – Ave Maria	
Witold Świąciecki – Ave Maria	
Józef Wieniawski – Modlitwa	

POLSKA LITERATURA WOKALNA

ZESZYT NUTOWY NR 14

Madoně
Cyklus pisení
na básně Ladislava Stchlíka

Elišce Reissigové

Madonny
Cykl pieśni
do wierszy Ladislava Stchlíka

Jan Maklakiewicz

1. Krumlovská

Andantino tranquillo *p dolce*

Šíp-ko-vyeh-rů-šín, cud-nýaklon ja-blo - ní a
Tamdž-kiej ró-žy cieň, gdzie ja-blon-ka ma schron, a błę

mp *p*

5

mo-dry bal - dachyn rá-na jež za-vo-ní me-do-vá vů - ně
-kít-ny nie-ba švit nie-še u - poj-nawon, miodowyz-pach

dolce *p* *sub p*

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyczny ślad”

realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

7

A - ve, A - ve,

p *cresc.*

13

A - ve Ma - ri - al Gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,